

～東京を川から鑑賞しました～

## 駒形どぜうと隅田川クルーズ

江戸の食文化を賞味しました

超快晴に恵まれた一日でした。隅田川を遡上していくつもの橋をくぐり、水上からの大都会東京の普段には見ることのできない趣を楽しむ定番コースでした。

吾妻橋には定刻に到着、浅草見物のお上りさんとなりました。昼食の駒形どぜうを賞味終了後、スカイツリー、浅草寺参拝、仲見世見学、合羽橋道具街などお好み場所へお好みのグループで移動しました。

御多分にもれず、外人観光客が多く、世界の浅草人気を感じました。

**催行**：2016年7月7日（木曜）日帰り解散4時

**費用**：3,380円+飲み物代 各自現地払い

（柳川定食2,600円、クルーズ片道780円）

**現地往復交通費**：自己負担

**集合**：日の出棧橋10時30分

**参加者**：23名 飯塚完子、菊入美恵子、馬場三千子、安村恵子、飯田ちはひ、五辻健次、村上洋平、西村美津代、小野祥江、小野孝司、佐藤裕子、青島岑男、磯崎晃、田上有三、保倉進、馬場京子、田中寿子、川井正子、星俊臣、星文子、佐藤允子、小林和子、神山清英

**リーダー**：神山清英

**行程**：10:30 集合日の出棧橋

10:50 出船（東京クルーズ船にて、隅田川の数多くの橋を船上からみあげる）

11:30 到着（浅草吾妻橋）散策（スカイツリー遠望、ビール会社金の雲眺め、駒形観音堂参拝、駒形橋外観、東武浅草駅位置由来、地下鉄浅草駅入口外観、浅草麦とろ外観、浅草街路の雰囲気を感じ）

11:50 エース株式会社内「世界カバン博物館」見学カバンの歴史、有名人所有のカバン、創業者立志伝）

12:30 駒形どぜう 昼食（地下の椅子席にて小グループでどぜう賞味+アルコール）

13:30 方面別に小グループ出発（スカイツリー見学、浅草寺仲見世・参拝）

14:00 浅草伝法院通り散策組分派（浅草公会堂の手形見学、亀井堂でビール）

15:00 神谷バー（電気ブラン賞味）

15:30 河童橋道具街組分派

**世界カバン博物館** 最上階ロビーにて撮影

台東区駒形1-8-10にあり、無料で公開でした。

世界50カ国から集めたカバンが、各国の文化・風俗の違いを感じさせてくれました。シマウマや蛙、象や鮫、鰻など、珍しい素材のカバンもありました。



**隅田川クルーズ** 船上の会員の面々



**浅草寺**

願掛けです。

PPK! \* # ?

説明無用? . . .



賑やか! が浅草寺の境内です。

でもでも暑い暑い、日傘必須で〜す



## 神谷バー 超有名になったオールドバー

念願の電気ブランを一杯 見知らぬ明治を回顧しつつ、哲学的瞑想に入りました。

さらにこの後、元気組は合羽橋の道具街にもおもむきました。



## 参加感想文

### 田上有三

7月7日(木) 10時半に日の出棧橋で待ち合わせ、隅田川クルーズのホタルナに乗船する。参加者 20 数名。40 分の乗船だったが、すごく楽しかった。両国橋など隅田川に架かる沢山の橋を通り抜けて浅草に着く。セーヌ川のクルーズよりもこちらの方が素晴らしい。

到着後に行った世界カバン博物館も素晴らしかった。世界中のたくさんの立派なカバンの展示や、エース株式会社の創業者の新川柳作氏の経営哲学など学ぶところが多かった。

昼食のどぜうもおいしく頂いた。暑い中、浅草仲見世を散策し、浅草寺で参拝、浅草公会堂のスターの広場の芸能人の手形も拝見し楽しい1日を過ごした。それにしてもクルーズや浅草での外国人の数の多さには驚いた。

### 西村美津代

七日の日は大変お世話になり有難うございました。極暑の中全員頑張りましたね！

?駒形どぜう?の後の「しやかし?」の散策はいかがでしたか?猛暑の中全員浅草公会堂までゴールなされた事と存じます。スカイツリーは 20 分待ち位でスム

ーズにいき一周して下界を見下ろしたのちソラマチを「しやかし?」歩いたのちコーヒーで乾杯して別れました。

そちらは到着後冷えたビールで乾杯だったことでしょう!!今回は神山様お一人に全てをお任せして心身共にお疲れになった事と存じます。有難うございました!

### 小野孝司

浅草に行くと言えばいつもの決まりコース、浅草寺あたりをぶらぶらと人混みのなか、気楽な散歩を楽しむことになってます。

今日は久しぶりに日の出棧橋から船に乗っているいろいろなスタイルの橋を、面白く眺めました。今や世界の”橋”関係者が、その出来形、地域環境、経済効果などと難しいことを、調べたり、参考にしているらしい。

暑いなか熱いどぜう鍋を、これ又久しぶりにいただく。前回はいつだったか鍋のイメージが少し変わってしまった、ネギと七味、山椒での組み合わせ割り下の香り、これはうまい。

ビールがこんなにうまいとは、あったかい、めしもぴったりで今に残る江戸の味、やみつきになるだろう。

大勢の皆さんと本当に楽しかった、いつもと違った浅草行きでした。皆さん、幹事さんありがとうございました。

### 星 俊臣

すばらしい企画に家内と共に参加させて頂き、待望のスカイツリーにも初めて登ることができました。残念ながら霞がかかり見晴らしはいまいちでしたが、次の機会にはトップまで行くことにします。

隅田川クルーズは初めてで短い時間ではありましたが、以前に河岸の桜並木の花見と佃島周辺の散策をした思い出に重ねて逆方向からの景色を新たな感覚で楽しむことができました。同じ場所ではあっても眺める方向が違えば全く異なる景観になることを知りました。

世界かばん博物館ではなんと紀元前にもかばんはあり、また 2~300 年前のかばんでも現在十分通用するデザインのもの等が結構あったことには驚きで、都会の真ん中にしかも無料で博物館を公開されていることにも感謝です。

メインテーマの「どぜう」はまた格別でした。老舗ゆえか柔らかく臭くもなく奥ゆかしいおいしいものでした。メニュー制覇に何度か通わねばと感じた次第です。なんといってもあの大量の刻みねぎには感嘆!